I 1974

8 7 6

ТУ 19—32—73

6

1


студия
ДИАФИЛЬМ



В гостях у клоуна

По рассказу Мих. Зощенко



Художник Б. Калаушин



У меня был знакомый клоун. Однажды, когда я пришёл в цирк, он сказал: „Приезжайте ко мне в гости. Я живу за городом. Вы увидите много интересного“.



И вот я отправился в гости к этому клоуну.



Открываю калитку, вхожу в сад – и вижу поразительную картину... Быть не может!



Оказывается, может! Слон с большим увлечением поливает цветы...



Иду дальше. Навстречу медведь. Представьте себе, спокойно идёт на задних лапах и на подносе несёт графин с водой. Я уже хотел испугаться...



Но тут вышел сам хозяин.–„Идите смело,–говорит,– не бойтесь. Звери у меня дрессированные–они вас не тронут. А мы как раз репетируем!“



–У меня все выполняют какую-нибудь работу. Как вы думаете, кто дрова пилит?


– Рыба-пила!
9



– А сейчас посмотрите на крышу. Обезьяна тоже работает – трубу хвостом чистит.



– Дятел своё дело делает – гвозди заколачивает.



–Ну а теперь осмотрим дом... Проходите спокойно, видите, львы вам улыбаются.



Сели мы за накрытый стол. Медведь нам какао подал.
Хозяин спрашивает: „Ну, как вам у нас нравится?“



– Очень, – говорю, – нравится. Особенно фонтан. Чудесный фонтан! Я им просто любуюсь.



– Это не фонтан! Это у меня кит в пруду плавает да с водой шалит.



Выпили мы какао, на второй этаж пошли. На площадке белки нам ботинки почистили.



– Входите, входите, – сказал мне хозяин, – только тихонько!..



–Не будем будить лисичек,–они недавно кончили репетировать, у них теперь тихий час. Пройдём на кухню.



– Молодцы, зайцы! – похвалил клоун. – Быстро справились. Вот что значит бригадой работали!



– А вы, друзья, что-то долго возитесь: два краба с утра килограмм орехов наколоть не могут. Очень плохо.



– Теперь прошу на веранду, – пригласил меня клоун.



– Сейчас мы вам покажем всё, чего добились за эту неделю...



—Алле, гоп!



–Ещё раз!



– Достаточно!



—Умница, молодец!



– Ещё раз! Спасибо.



Наступил вечер. Пришло время прощаться.



Хозяин пошёл проводить меня до калитки. – „Ай!“ – вдруг крикнул я.



– Ах ты, красноклювый! – засмеялся клоун. – Разве можно так с моим другом обращаться?



Гусь виновато загоготал, словно хотел сказать: а что же он не смотрит под ноги, у самой дорожки чуть тюльпан не сломал!



–Как хорошо,–сказал я,–что жираф догадался принести фонарь: а то бы я мог опять на клумбу наступить... До свиданья! Бегу на последний поезд! До свиданья!



– До свиданья! Приходите к нам ещё, мы вам много разных чудес покажем!

КОНЕЦ

Диафильм для дошкольников

Сценарий Рины Зелёной

Редактор Т. Семибратова

Художественный редактор А. Морозов

Д-150-67

Студия „Диафильм", 1967 г.

Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Цветной 0-30